

Archivio Professor Fraccaro

Autori

C

CABLE, K.Chris

Hamvell's book

Pirate Press, London s.d.

CACERES Josè A.

CORRIENTE ALTERNA

Geiger, Torino 1975

Serie sperimentale n.36
due copie

CAGE John

DIARY (PART THREE - 1967)

A Great Bear Pamphlet/Something Else
Press, UK, 1967

CAGE John

A YEAR FROM MONDAY

Wesleyan University Press.
Middletown Connecticut 1967

CAGE John

NOTATIONS

Something Else Press. N.Y., 1969

CAGE John

SILENZIO

Feltrinelli, Milano, 1971

Fondo Carrega

CAGE John

M WRITINGS 67-72

Wesleyan University Press
Middletown - Connecticut 1973 2

CAGE, John

Per gli uccelli.

Conversazione con Daniel Charles.

Multimedia edizioni, Milano 1972

CAGE, John

Dopo di me il silenzio (?)

Conversazione con L.Martinengo

Emme Edizioni, Milano 1978

CAGNONE Nanny

WHAT'S HECUBA TO HIM OR HE TO HECUBA?

Out of London Press, New York - Norristown -
Milano, 1975

CAGNONE, Nanni

Andatura

Società di Poesia (Guanda), Milano 1979

CALDWELL E.T.

EVIDENCE OF LIGHT

Peacock Press, Milwaukee, 1975

CALZOLARI, Ginevra
ZUFFA, Marcello

Melologo da due

Tam Tam 55/A 1988

CAMPS I MUNDO', Carles

La nuu. Contes de l'horitzò

Llibres del Mall, Barcelona 1974

CANTONI, Massimo

Fingere l'eterno

Edizioni Anterem, Verona 1983

CAPASSO Franco

PUNTO BAROMETRICO

Pianura/Itinerari, 1976

CAPASSO, Franco

Il segno e l'incisione

Il Bagatto, Bergamo 1980

CAPPI, Alberto

7

Geiger, Torino 1976

CAPPI Alberto

IL TESTO E IL VIAGGIO

L'Aquilone, Cremona 1977

CAPPI, Alberto

mapa

L'Aquilone, Mantova 1980

(teor.cr.scr.)

CARDONA, G.R. (ed.)

AA VV

La scrittura: funzioni e ideologie

Brescia s.d; La ricerca folklorica N.5

CARDOZO Lubio

FABLA (POEMAS PALABRAS)

Edizioni Geiger, Torino, 1974

serie sperimentale n°29

CARMI Eugenio

STRIPSODY

Interpretazione vocale di Cathy Berberian
(disco allegato), testo introduttivo di
Umberto Eco.

Arco d'Alibert edizioni d'arte, Roma e
Kiko Galleries, Houston, 1966

CARMI

Restany, Pierre

A propos d'Eugenio Carmi

Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris 1971

CAROLI, Flavio (Teoria e critica)

Parola-immagine

Fratelli Tabbri, Milano 1979

CARRAVETTA, Peter

Delle voci

Anterem, Verona 1980

CARREGA Ugo

POEMI PER AZIONE

Lerici editore, Roma, 1969

CARREGA Ugo

THE NESS IS THE NEST CE PAS?

Poema materico, Edizione Galleria Schwarz,
Milano, 1970

CARREGA, Ugo

Diversi aspetti di

Libro oggetto in copia unica 1970

CARREGA Ugo

VERBOSCULTURE

Esemplare 7/13, 1971

CARREGA, Ugo

C

Le sette porte

Ed. Centro Tool, Milano 1972 copia 10/20 firm.

CARREGA, Ugo

Book on fire

1973 Copia unica

CARREGA Ugo

ATTORNO ALL' IDEA DI SOGLIA

Edizioni Masnata, Genova, 1973

CARREGA Ugo

SEGNI IN USO

Edizione privata, Seregno, 1973

CARREGA Ugo

SEGNI IN USO

Edizione privata, Seregno, 1973

(con poesia visuale originale dell'autore)

CARREGA Ugo (vedi ANTOLOGIE)

VERSO UNA TERZA DIMENSIONE DELLA SCRITTURA
Chisel Book n°5, Edizioni Masnata, Genova,
1973

CARREGA Ugo

CORRISPONDENZA BARBERA/CARREGA 1974
(ovvero "il regalo di Natale")

Fotocopie - esemplare firmato

CARREGA Ugo

LA MATERIA DEL SIGNIFICATO
La Nuova Foglio, Pollenza (MC), 1976

CARREGA Ugo

LA PORTA AFORTA
Ed. La Nuova Foglio, Pollenza (MC), 1976

CARREGA Ugo

UN LAVORO
Esemplare a mano firmato e numerato
10/12, 1976

CARREGA, Ugo

in Pons

Scatola con fotografie. Copia 5/10. 1978

CARREGA, UGO

Il gesto della mano

Invito alla mostra al Collegio Cairoli con
originale numerato e firmato. Novembre 1978

CARREGA Ugo (vedi ANTOLOGIE)

UN MODELLO PERSEGUITO: VEDERE GUARDARE
LEGGERE

Catalogo della mostra
Galleria Rotta, Genova, 1976

CARREGA, Ugo

Scrivi-amo

Libro oggetto in copia unica.
Milano, 1977

dalla Mostra alla Galleria Solferino
Gennaio, 1978

UGO CARREGA

Prefazioni di Aldo ROSSI e Maria Teresa
BALBONI
Beniamino Carucci Editore, Roma, 1976

CARREGA, Ugo

"Ebetudine"

illustrazioni di Emilio Tadini

S.A.L., Milano 1978

(stampato in proprio da U. Carrega)

copia con dedica autografa a M. Fraccaro

CARREGA, Ugo

Quattro piccole prove di forma

Folder con quattro stampe al torchio

tipografico. Copia 2/8 firmata

Milano, 1979

CARREGA, Ugo (Teoria critica etc)

Scrittura attiva. Processi artistici di
scrittura.

Zanichelli, Bologna 1980

con dedica a M.F.

CARREGA, Ugo

Confortato dalla mente

Le Parole Gelate, Roma 1982

copia 79/242 firmata Dedicà A. a M.F.

CARREGA, Ugo

32 grande bianco

dattiloscritta S. d.

dedicà a M.F. 26.6.1985

CARREGA, Ugo

Commentario

Edizioni Manna, Napoli 1985

dedicà A. a M.F.

CARREGA, Ugo

Many shades of green

Ed. in propria libreria del Sole
Milano 1985

9/100 Firmata

Carrega, Ugo

Many shadows of green Molte ombre di verde

Edizioni Morra, Napoli 1986

Carrega, Ugo

"George Tudor parla con gli amici viventi
con un amico di una volta che ha avuto
successo, con il fantasma di un amico
morto, e con il diavolo, per chiedere loro
che senso ha la vita"

Ed. Mercato del Sale, Milano 1987
copia 175/217 firmata

CARRETTA Luisella

CON O SENZA

Edizioni Masnata, Genova, 1971

Fondo Carrega

CARRETTA Luisella

SUPERFICIALE

Edizioni Masnata, Genova, 1972

Fondo Carrega

CARRION Ulises

LOOKING FOR POETRY / TRAS LA POESIA
Beau Geste Press, England - Latin America,
s.d.

CARRION Ulises

AMOR, LA PALABRA
IN-OUT Productions, Amsterdam, 1973
Esemplare numerato 38/50

CARRION Ulises

DANCING WITH YOU
In-Out Productions, Amsterdam, 1973

CARRION Ulises

ARGUMENTS
Beau Geste Press, Cullompton, Devon, 1973

Fondo Carrega

CARRION, Ulises

Love stories

exp/press, Utrecht, 1973 36/250

CARRION Ulises

6 PLAYS

Kontexts Publications, Amsterdam, 1976

Esemplare numerato 4/100

CARUSO Luciano

CONTINUAZIONE

Fondo Carrega

CARUSO Luciano (vedi ANTOLOGIE)

IUVENILIA LOETI

Lerici, Roma, 1969

CARUSO Luciano

W LA POESIA

ed. Continuum

Copia numerata a mano e firmata con un
collage originale n° 62/100
1970

CARUSO Luciano

SCRITTURE

Colonnese Editore, Napoli, 1971

Copia numerata e firmata 81/200

CARUSO Luciano

DE MONA/DOXO - loghia

La Nuova Foglio, Pollenza (MC), 1971

CARUSO Luciano

NELL'ABITUDINE DEL GIORNO

Visual Art Center, Napoli, 1973

Librogetto numerato a mano 79/200 e
firmato con serigrafia originale dell'
autore + poesia stampata in due colori
di Emilio VILLA

Fondo Carrega

CARUSO Luciano

ROSA ROSAE

(con una testimonianza di Enrico BUGLI)

Galleria Carolina, Napoli, 1974

CARUSO, Luciano

Detournement (e 10 sonetti di S.M.Martini)

Visual Art Center, Napoli 1975

Collana Pattern N.28 copia 85/200 firmata

CARUSO, Luciano

Il corpo come citazione

Visual Art Center, Napoli 1975

Collana Pattern N.34 copia 135/200

CARUSO, Luciano

Poesia, Libri IV

Visual Art Center, Napoli 1975

Collana Pattern N.33 copia 169/200 firmata

CARUSO, Luciano

Exempla (1966-1973)

Visual Art Center, Napoli 1975

Collana Pattern N.40 copia 112/200 firmata

CARUSO, Luciano

Busta contenente N.52 documenti, riviste,
manifesti, annunci mostre di o su L.C.

Dal Mercato del Sale, Gennaio 1978

CARUSO, L. & MARTINI, S.M. (saggi e critica)

Roversi

Il Castoro N.134, Firenze 1978

CASAMADA, Albert Rafols

Mostra Galleria Adria Barcelona 1972

CASAMASSIMA, Emanuele.

(Teoria, critica
scrittura)

Trattati di scrittura del cinquecento
italiano

Cartiera Ventura, Milano 1966

copia 681/2000

CASTALDI, Marosia

Abbastanza Prossimo

TamTam, Montecchio E. 1986

CASTILLEJO, José Luis

la caída del avión en el terreno baldío

zaj, Madrid 1967

N.332/500

CASTILLEJO Jose Luis

THE BOOK OF EIGHTEEN LETTERS
Edizione privata, Madrid, 1972

CAVALERA, Nadia

Amisizutuf : Enimma

Introduzione di A. Spatola

TamTam 1988

CASTILLEJO, José Luis

The book of i's

Editione privata, 2. Edition 1976 Germania

CAVALLO, Franco

Falkland & Malvine & Tamara Bum

Fetische, Chiuduno s.d. (1983)

CAVELLINI, Guglielmo Achille

25 Libri per Cavellini
Catalago

Cinotio Vignali & C. s.p.a., Milano 1973

CAVELLINI, Guglielmo Achille

25 quadri della Collezione Cavellini

Edizioni Nuovi Strumenti, Brescia 1976

CAVELLINI, Achille

Continua la serie...

Nuovi Strumenti, Brescia 1975

CAVELLINI, Guglielmo Achille

Nemo propheta in patria Mostra a domicilio

Edizioni Nuovi Strumenti, Brescia 1978

CAVELLINI, Guglielmo Achille

Diario di Guglielmo Achille Cavellini.
1975

contiene anche: Lettera ai miei nemici
in busta separata. La busta d'invio:
Stampato in proprio, Brescia 1979

Mostra a domicilio 1979

CAVELLINI, Guglielmo Achille

Cavellini in California e a Budapest

Mostra a domicilio. Ed. Privata, Brescia 1980

CAVELLINI, Guglielmo Achille

Vita di un genio

Brescia, 1989

CEGNA Giorgio

LETTERA & RISPOSTA (vedi VILLA Emilio)

CELANT, Germano (Teoria e critica)

Off Media

Dedalo Libri, Bari 1977

CELLI Giorgio

IL PESCE GOTICO

Edizioni Geiger, Bologna, 1968
serie sperimentale n°1

CENCETTI, Giorgio

(Teoria critica
scrittura)

Paleografia latina

Jouvence, Roma 1978

CHALONER David

YEARS OF METEORS

ARC, Gillingham, Kent, 1972

CHEEK, Gus

Short Story in Sound

Bluff Books, London 1977

CHEEK, Cris

Antirrhinum

Lobby Press, Cambridge 1978

(Teor.Crit.Scrit.)

CH'EN CHIH-MAI

Chinese calligraphers and their art

Melbourne University Press, 1966

CHIAPPERINI, Renzo

La corsa fotografica

Torino 1964

CHIARI Giuseppe

MUSICA SENZA CONTRAPPUNTO

Lerici editore, Roma, 1969

CHIARI Giuseppe

SENZA TITOLO / UNTITLED

Edizioni Toselli, Milano, 1972

GIAPPERTINI, Renzo

I fiumi di viale Ippocrate

Ed. Anterem, Verona 1986

CHIARI Giuseppe

MUSICA MADRE

Giampaolo Prearo Editore, Milano, 1973

CHIARI Giuseppe

ARTE

Edizioni Toselli, Milano, 1974

CHIARI Giuseppe

TEATRINO

Banco/Ed. Nuovi Strumenti, Brescia, 1974

CHIARI Giuseppe

Il metodo per suonare

con saggio di G. Dorfles

Martano, Torino 1976

CHOMSKY Noam

(TEORIA e CRITICA)

La grammatica trasformativale

Boringhieri, Torino 1975

CHOPIN Henry

LE DERNIER ROMAN DU MONDE

Ed. Cyanuur, Belgium, 1970

Edizione originale n° 998 con disco

CHOPIN Henry

LE CIMETIERE 1 9 6 7

Edition Henry Fagne, Bruxelles, 1972

(contiene cartolina firmata dall'autore)

HENRY CHOPIN

CEOLFRITH 18

Ceolfrith Press, Sunderland, 1972

CHOPIN Henry

DANS L'ESSEX

Galerie Les Contemporains, Genval, 1972

CHOPIN Henry

A PROPOS DE OU + CINQUIEME SAISON
E.Veys, Tielt, 1974

Con firma dell'autore

CHOPIN Henri

PORTRAIT

Guy Schraenen Editeur, Antwerpen, 1975

Esemplare n°73 firmato dall'autore

CHOPIN Henry

SIGNS

Ruby Editions, London, 1975

Con dedica autografa

CHOPIN Henry

CHRONIQUE 1974

Collection OU n° 5, Design & Print,
Chelmsford, 1975

Copia numerata 166/500

CHOPIN Henry

THE COSMOGRAPHICAL LOBSTER

Gaberbocchus Press, London, 1976

Edizione numerata e firmata 10/50
con serigrafia e dedica autografa
dell'autore.

CHOPIN, Henry

(in antologie)

Poesie sonore internationale.

Con 2 cassette

J.-M. Place, Paris 1979

CHOPIN, Henri

Poesia sonora

cat. Mostra Studio Santandrea, Milano 1979

CHOPIN, Henri

Typewriter poems

Ed. Hundertmarkt, Köln 1982

CHRISTIE, John

Listen

Circle Press, Guilford, 1975

copia firmata 119/300

CIBULKA Hanns

RONDINI LUCENTI

Editrice Forum, Forlì, 1976

Traduzione di Mario BENATTI

CICCIARELLI, Corrado

Alla stazione di Sian

Riposte, Salerno 1984

CICCIARELLI, Corrado

L'amore inquietante.
Cammino della poesia dal
lineare al video (1985)

Fassiani, Genova 1987

CIGNETTI Carlo

UN GIOCO DI CARTE

Edizioni ANT ED, Ivrea, 1974

CINI, Mara

Scritture

North Press, s.l. 1979 s.d.

Cini, Mara

Anni e altri riti

Edizioni Anterem, Verona 1987

CINICOLO Donato

PARENTHESSES / PARENTESI

School of Art Watford, England, 1970

n°7/200

CLAIRE Paula

MOBILE POEMS

TRUEXpress, Oxford, 1968

CLAIRE, Paula

NIAGAR

Writers Forum, London s.d.(1979 ?)

CLARK Thomas A.

THE SECRECY OF THE TOTALLY

South Street Publications, Sherborne, 1969

CLARK, Thomas A. & Verey Charles

News from the south

Second Eon, Cardiff (?) 1970

CLARK Thomas A.

A POEM ... (sea hand land foot)

A South Street Publication, Sherborne,
England, s.d.

CLARK Thomas A.

SOME PARTICULARS

The jargon society, 1971

CLARK Thomas A.

POINTING STILL

Arc Publications, Gillingham, 1974

(due copie)

CLARKE-WILLIAMS, Adam

Programme Notes

Lobby Press, Cambridge 1978

CLAVIN Hans

L'ANGERIE - Visuele poëzie

De bezige bij Amsterdam, 1973

Fondo Carrega

CLUCAS, Lowell

The last word

Blue Tunnel, 1976

COBBING Bob

ETCETERA

Vertigo Publications, Cardiff, 1970

COBBING, Bob

Songs and signals

Second Eon, Cardiff 1972

COBBINGS, Bob

Six sound poems

Writers Forum (WFF 4), London IV ed. 1972

COBBING Bob (vedi ANTOLOGIE)

CONCERNING CONCRETE POETRY

Edizione Privata, 1974

COBBING Bob (vedi ANTOLOGIE)

GLOUP AND WOUP / CONCRETE POETRY

Arc Publications, Gillingham, Kent, 1974

COBBING Bob (vedi ANTOLOGIE)

Sprechgedichte

SOUND POEMS

Writers Forum, London 1966

COBBING, Bob

bill jubose

Selected Texts (1972-1975)

The Coach House Press, 1976

COBBINGS, Bob

Poems for the Northwest territories

Writers Forum, London 1976

COBBING, Bob

Round Dance

Writers Forum, Stockholm 1976

COBBINGS, Bob

Jade-sound poems

Writers Forum, London 1976

COBBING, Bob

Poems for Canada

Writers Forum, London 1976

COBBING, Bob

Cygnat Ring. Collected poems volume one

Tapocketa Press, London 1977

COBBING, B.S.

UPTON, Lawrence

Fruit- Fruits UV 1977

Winter Forum, London 1977

COBBING, Bob

Number Structures

Winter Forum, Stockholm 1977

COBBING, Bob

Visual poems illustrano

Adler, J. Towards the city (a.v. in primis)

1977

COBBING, Bob

The Kollected Kris Kringle
volume IV

Anarcho Press, London 1979

COBBING, Bob

TV TORATO aka minis

Writers Forum, London s.d.

COBBING, Bob

Tokyo Tokyo

Good Elf publications, London s.d.

COBBING, Bob

15 Shakspeare Kaku
3rd edition

Writers Forum, London s.d.

COBBING, Bob and ADLER, Jeremy (q.v.)

A short history of London

1979

COBBING, Bob

ABC / Wan Do Tree
Collected poems N.2

EL UEL UEL U Publications, London 1978

COBBING, Bob

Pattern of performance

Writers Forum, London 1979

COBBING, Bob

Triptych Two: Undum Eidola

Writers Forum, London s.d. (?1979)

CODEX MENDOZA. Aztec manuscript (Teoria, critica
scrittura)

a cura di K. Ross

Miller Graphics, Productions Liber Fribourg, 78

CONCATO, Augusto

Estetica del processo nonestetico

Arte Centro, Milano 1975

CONCATO Augusto

MOSTRA-GIOCO
giugno 1976

CONCATO, Augusto

Un problema di identità

Galleria La Colonna, Como 1976

CONCATO, Augusto

Mostra fiaba di A.C. a casa vostra

s.l. 1976

CONCATO Augusto

AUTORITRATTO

Edizione Privata, 1976

CONCATO, Augusto e BOGGERI, Vito

Trip

Edizione privata, 1977

CONCATO, Augusto

Tante cose uguali una cosa diversa

Edizione privata, Milano 1978

contiene un disco 45 giri

CONCATO, Augusto

What are the black stars I see around?
Black stars?

Cosa sono le stelle nere che vedo attorno?
Stelle nere?

Vehicule Art & Montreal, 1978

ed. privata

CONSAGRA, Pietro

Poema frontale

Scheiwiller, Milano, 1973

Cop. 305/1

CONSAGRA, Pietro

Malumore

Scheiwiller, Milano, 1974

Cop. 152/1

CONTE, Bruno

Un Uno

La Nuova Faglia, Pollenzo, 1977

CONTE, Bruno

Disegni e "anennodi"

Galleria Il Disegno, Roma 1978

CONTE, Bruno

Testi-immagine 1959-60

Introduzione di Mirella Bentivoglio

Edizioni Elle-CI Roma 1980

2 copie, una con xilografia originale

Non in Tuffale.

CONTE, Bruno

Anènnodi

Scheiwiller, Milano 1980

copia 893/900

CONTE Vitaldo

NON UMANO

Fermenti ed., Roma, 1974
(con firma dell'autore)

Fondo Carrega

CONTI Carlo M.

eliminazz.
zzione

Geiger poesia n.34. Edizioni Geiger, Rivalta
1976

CONTO' Agostino

OH, AH

Edizioni Geiger, Torino, 1975
serie poesia n°23

COPPINI Giusy

CARTA DEL PAESAGGIO
Edizioni Uscita, Roma, 1970

COPPINI Giusi / MICCINI Eugenio

IL POPOLO E' FORTE
Amodulo, Brescia, 1971

CORTASSA Nanni

CREASINGS (notes about)

Edizioni Geiger, Torino, 1975

Copia n° XLIII su LXX con intervento e
firma dell'autore

CORNER, Philip

Ear journeys: water

Unpublished editions, 1977

CORTENOVA, Giorgio

La creazione volgeva alla fine

Unimedia, Genova 1979

COSTA, Claudio

Work in regress

con un'intervista di Sarenco

Factotumbook 13, Calabone-Baone (Pd), 1979

COSTA, Claudio

Materiale e metaforico. Sintomatologie
sul work in regress

Unimedia, Genova 1979

COSTA Corrado

PER UNA PROIEZIONE DELLE OMBRE

La Nuova Foglio Ed., Pollenza (MC), 1971

COSTA Corrado

GUIDA DEL VIAGGIATORE IMMOBILE

(su Vincenzo AGNETTI)

Scheiwiller, Milano, 1968

COSTA Corrado (Per Emilio VILLA)

IL MIGNOTTAURO

La Nuova Foglio, Pollenza-Macerata, 1971
con firma autografa

vedi anche VILLA Emilio

COSTA Corrado

LE NOSTRE POSIZIONI
Edizioni Geiger, Torino, 1972

COSTA Corrado

INVISIBILE PITTURA
Editrice Magma, Roma, 1973

COSTA Corrado

LA SADISFAZIONE LETTERARIA
Cooperativa Scrittori, Roma, 1976

COSTA, Corrado

William Blake in Beulah

Squilibri Edizioni, Milano 1977

COSTA, Corrado

Eruzione/erosione/erozione

Erezione/, muntagna 'e sfizio

ED. Galleria d'arte di Porta Ticinese, Milano, 1979

COSTA, Corrado su

vedi Bondoni, S. Tacere e tra/dire

1981

COX Ken

Cartella con 9 riproduzioni
Openings Press, Bath Academy of Art,
1969

n° 36/45

COVIELLO Michelangelo

INDICE

Feltrinelli, Milano, 1976

COWELL Allan

BLOOD DONORS NEEDED
1974 ed.priv.

"
COSTER, Oskar

Kämpfe mit ungein

W.Fietkau, Berlin 1979

Schritte N.35

CREMASCHI Carlo

vedi DELLA CASA Giuliano

CREMER Siegfried

DAS ALPHABET

Reflection Press, Stuttgart, s.d.

CRISPOLTI, Enrico (saggi e critica)

Il segno assolvante (in riscontri diretti)

CRISTÓBAL, RICARDO

Antememorias (fragmentos)

Skúli Levi, Madrid 1977

Contiene singolarmente 197/200 firmate
in busta invia autografo a M. Puccini

CROZIER, Andrew

High zero

Street Editions, Cambridge 1978

CROZIER Robin

DRAW MORE DUCKS!

Ceolfrith 4, Ceolfrith Press, Sunderland

CROZIER Robin

SANDWICH

CROZIER Robin

COLLECTION

Second AEON Publications, Cardiff, s.d.

Edizione numerata e firmata (13/100)

CROZIER Robin

THIS

Ceolfrith Press, Sunderland, 1971

Ceolfrith Visual Art 2

CROZIER Robin

PORTRAIT OF ROBIN CROZIER

Ceolfrith 25, Ceolfrith Press,
Sunderland, 1975

CRUIKSHANK, George

Comic alphabet

Reprint (s.d.) dell'edizione del 1836, London

CUCCHI, Enzo

Il veleno è stato tollerato
e trasportato

La Nuova Foglia, Pollenzo 1977

CURCETTI, Antonio

Tutto il resto è variazione

Reiger, Torino 1976

CURCI, Vittorino

Inside

Note di A. Spatola

Trattato 202, 1984

CURTAY Jean Paul

(TEORIA E CRITICA)

LA POESIE LETTRISTE

Seghers, Paris 1974

CUTTS Simon

CLAUDE MONET IN HIS WATER-GARDEN

Tarasque Press, Nottingham, s.d.

CUTTS, Simon

Letter racks

Midland group gallery, Nottingham, 1972

CUTTS , Simon

in the war
nor has the acridity
in a time

tre fogli The Blue Tunnel, Bradford s.d.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

IN THE DEPARTMENT OF

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

PHYSICS

